

## 2021 年广东普通专升本考试《大学语文》试题

### 一、选择题（本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。每小题只有一个选项符合题目要求）

1. 下列关于《诗经》的描述，不正确的一项是  
A. 《诗经》是我国最早的诗歌总集。  
B. 《诗经》分为“风”“雅”“颂”三部分。  
C. 《诗经》收录的是战国时期的民间诗歌作品。  
D. 《诗经》以四言为主，多用比兴手法。
2. 西汉政治家贾谊告诫当世之君臣记取秦朝覆亡历史教训的政论文是  
A. 《谏逐客书》  
B. 《过秦论》  
C. 《谏太宗十思疏》  
D. 《原君》
3. 下列诗人中，有“谪仙”之称的是  
A. 李白  
B. 杜甫  
C. 张若虚  
D. 白居易
4. 苏轼《前赤壁赋》中没有出现的自然意象是  
A. 清风  
B. 明月  
C. 江水  
D. 落花
5. 下列选项中，不属于词牌名的一项是  
A. 贺新郎  
B. 念奴娇  
C. 鹊桥仙  
D. 般涉调
6. 下列作品属于韵文体的是  
A. 柳宗元《段太尉逸事状》  
B. 沈既济《枕中记》  
C. 陶渊明《归去来兮辞》  
D. 韩愈《张中丞传后叙》
7. 《容忍与自由》一文中提及的被新教徒以“异端邪说”罪处死的学者是  
A. 马丁·路德  
B. 约翰·高尔文  
C. 塞维图斯  
D. 柏时
8. 把“青山”当作抒情对象，抒发思乡之情的作品是  
A. 余光中《听听那冷雨》  
B. 从维熙《梦回故园》  
C. 柯灵《乡土情结》  
D. 钱歌川《故园之恋》
9. 陈启佑的《永远的蝴蝶》一文，叙事的主要线索是  
A. 雨  
B. 蝴蝶  
C. 信  
D. 伞
10. 论诗力主性灵的清代诗人是  
A. 夏完淳  
B. 沈德潜  
C. 袁枚  
D. 王士禛
11. 下列选项中，作家和作品对应关系正确的是  
A. 胡适《我的自白》  
B. 陆蠡《一滴水可以活多久》  
C. 钱钟书《纪念傅雷》  
D. 汪曾祺《钓鱼的医生》
12. 下列对作品文体的描述，正确的是  
A. 《论睁了眼看》（鲁迅）——杂文  
B. 《我有一个梦想》（马丁·路德·金）——诗歌  
C. 《怀大爱心，做小事情》（何光沪）——演讲辞  
D. 《断魂枪》（老舍）——散文
13. 下列作品中，将大地比作母亲，坚信自然风景象征着一个国家国民心灵的是  
A. 梭罗《瓦尔登湖》  
B. 东山魁夷《心灵的镜子》  
C. 阿赫玛托娃《祖国土》  
D. 契诃夫《苦恼》
14. 奥尔多·利奥波德在《像山那样思考》中写道：“正是因为鹿群不在对狼的极度恐惧中生活着，那一座

山就要在对它的鹿的极度恐惧中生活。”这句话运用的修辞手法是

- A. 比喻 B. 拟人  
C. 夸张 D. 通感

15. 睢景臣的散曲《哨遍·高祖还乡》讽刺的是

- A. 社长 B. 王乡老  
C. 赵忙郎 D. 刘邦

## 二、古文翻译与断句题（本大题共 10 小题，共 16 分。解释加点的字，每小题 1 分；句子翻译，每小题 2 分；断句题 3 分）

（一）解释下列句子中加点的字。（5 分）

16. 岂天地之大，于兆人万姓之中，独私其一人一姓乎！  
17. 是以政平而不干，民无争心。  
18. 考公既没，惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策。  
19. 总此十思，弘兹九德，简能而任之，择善而从之。  
20. 信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之！

（二）把下面的句子翻译成现代汉语。（8 分）

21. 是其为人也，有粮者亦食，无粮者亦食。  
22. 若过里而墟其里，过市而窜其市，入城而屠其城，此何为者？  
23. 夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？  
24. 夫食为民天，民非食不生矣，三日不粒，父子不能相存。

（三）用“/”给下面的文段断句。（3 分）

25. 事亲者居上不骄为下不乱在丑不争居上而骄则亡为下而乱则刑在丑而争则兵三者不除虽日用三牲之养犹为不孝也

## 三、名句默写题（本大题共 8 小题，任选 6 题作答，多答只按前 6 题计分，每空 1 分，共 6 分）

26. 硬语盘空谁来听？\_\_\_\_\_。（《贺新郎·同父见和再用韵答之》）  
27. \_\_\_\_\_，白露未晞。（《诗经》）  
28. 行宫见月伤心色，\_\_\_\_\_。（《长恨歌》）  
29. \_\_\_\_\_，捣衣砧上拂还来。（《春江花月夜》）  
30. 素月分辉，明河共影，\_\_\_\_\_。（《念奴娇·过洞庭》）  
31. \_\_\_\_\_，知来者之可追。（《归去来兮辞》）  
32. \_\_\_\_\_，便胜却人间无数。（《鹊桥仙》）  
33. 寄蜉蝣于天地，\_\_\_\_\_。（《前赤壁赋》）

## 四、阅读题（本大题共 3 小题，共 23 分）

34. 阅读下文，回答问题。（10 分）

### 种子被人踩在脚下

鲍尔吉·原野

种子比钻石更坚硬，在黑暗的大地里，谁知道种子是怎样钻开壳壁，从坚硬的泥土里生出芽呢？你看麦粒、玉米粒、苹果和梨的咖啡色的种子，每一粒都有坚硬的壳壁。它们比树皮更结实，坚定地保护着种子。雪白的种子在这样的壳壁里，从土里长出绿色的苗，比人生孩子更简练也更干净。小苗在阳光下齐刷刷地闪耀。如果说它们是一群孩子，孩子的母亲是谁呢？是小小的种子吗？这一点，植物和动物很不一样。动物和人类都是大的孕育并生产小的。人类母亲与婴儿体重之比约为二十比一。你看不到人类从一小块自身体分离的肉（如手指或耳朵）里长出一棵苗，长大变成一棵树或一个会行走的人。种子有巨大的能量。头几天，我又去了一趟三清山，看栈道旁绝壁上生出的松树。看不到树的根部有土，松树如从石头里长出来。摸松树的手感跟摸石头一样坚硬粗糙。当年一粒种子随风飘进石缝，长成这棵树。碗口粗的松树，至

少长了几十年，它还要再长几百年，只因为当年的种子跟它说过一些话。“一些话”是多少句话？可能只有一句——长吧。因为没有其他的话——比如注意休息、保重身体一类话，松树一直在长。石头能吃多少苦，它就能吃多少苦。其实自然界没有“苦”。苦这个词是人类发明的，环境、遭遇、快乐、苦恼这些词都是人类发明的，他们为了有所区别才发明这些观念。

种子多么神奇，大兴安岭接天蔽日的松树林都由种子长成。松树以深红的身躯挡住了风的去路，松针在树梢根根相扣，大雪下不进树林。在南方的山坡上，竹子正准备从每一寸土地冒出来，它的翠绿让青草黯然失色。地下的竹笋不知何时均匀地占满了山坡。如果把种子撒在桌子上，它们只是一些褐色、黄色、黑色和白色的果实，它们是沉默的，是世上最小的东西。谁也不知道它们会发芽，长成城墙般的树林，长成覆盖大地的庄稼，长成花。谁也看不出朴素的种子里包含着花的基因。种子里哪一种物质包含着花的指令？红的、黄的、白的娇嫩的花正藏在种子里，有了土壤、阳光和水分之后，小苗出生，然后开出花来。这实在太神奇。如果创造世界的不是造物主，是谁呢？只能是种子。

种子是神灵。神在小麦、玉米的种子里住过或曾经住过，神住在松柏的种子里，住在鲜花的种子里，这是不会错的。世上应有好多神灵，火神自然住在火里，不用猜也知道。河神住在河里而不是云朵上。五谷之神、树神和花神住在五谷草木的种子里，对吗？也许是对的。否则，种子怎么会有那样的耐心、那样的勇气发出芽来，创造五谷和树林？小鸟一定知道其中的秘密。鸟儿抢着吃各类种子，吃树籽、草籽和一切能生长的籽。小鸟意欲获得种子里蕴含的巨大能量。果然，鸟儿得到了巨大的能量，秋天从北方飞到南方，这是何等了不起的工程。鸟儿像种子发芽一样飞行，天空上种满了小鸟栽种的透明的树林。

以人的眼光看，种子被埋进土里是深重的惩罚，如入十八层地狱，这恰是种子新生的机会。土里没有风景、没有天日，真正被踩到了脚底下，只适合做一件事——发芽。这里安静、无风，亦无喧哗。种子慢慢长出向上的苗，再长出向下的根须。这时种子完成了使命，壳壁等待腐烂，一颗植物诞生了，它是树，是庄稼，或一株花。貌不惊人的种子，每每做成了大事。它的渺小和忍耐让它在不经意之间改变了世界。世界原本是可以改变的，如果有种子的话。

种子在黑暗潮湿的泥土里听到了自己的歌声，歌词里面有游动的白云，被风吹斜的细雨，有松鼠和蜜蜂的身影。种子歌唱它长出地面之后所看到的丰饶的大地。种子的歌声藏在土里，下雨时，歌的片断会跟雨水形成和声。春雨下在播下了种子的田野上，雨的声音里夹杂着一些混响，像雨落在草叶或纸张上的声音。人们对此未留意，其实这是种子的歌声，是低频，比大提琴的音乐还低沉，贴着地皮传过来又传到远处。而雨声是高频，刷、刷、刷，盖住了种子深沉的旋律。

（选自《散文2016精选集》，有删改）

- (1) 作者为何说“其实自然界没有‘苦’”？结合上下文，说说你的理解。（4分）
- (2) 第三段画线句子用了哪两种修辞手法？请任选一种，分析其表达效果。（2分）
- (3) 种子有哪些品性？请结合全文概括。（4分）

35. 阅读下面的文言文，按要求答题。（7分）

（岳）飞事亲至孝，家无姬侍。吴玠<sup>①</sup>素服飞，愿与交欢，饰名姝遗之。飞曰：“主上宵旰<sup>②</sup>，宁大将安乐时耶！”却不受。玠大叹服。或问：“天下何时太平？”飞曰：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”师每休舍，课将士注坡跳壕<sup>③</sup>，皆重铠以习之。率有取民麻一缕以束刍者，立斩以徇。卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。军号“冻死不拆屋，饿死不掳掠”。卒有疾，亲为调药。诸将远戍，飞妻问劳其家；死事者，哭之而育其孤。有颁犒，均给军吏，秋毫无犯。善以少击众。凡有所举，尽召诸统制<sup>④</sup>，谋定而后战，故所向克捷。猝遇敌不动。故敌为之语曰：“撼山易，撼岳家军难。”张俊尝问用兵之术，飞曰：“仁，信，智，勇，严，阙一不可。”每调军食，必蹙额曰：“东南民力竭矣！”好贤礼士，雅歌投壶，恂恂如儒生。每辞官，必曰：“将士效力，飞何功之有！”

（选自毕沅《续资治通鉴·宋纪》）

[注]①吴玠：南宋名将。②宵旰：“宵衣旰食”的略语，用来称颂帝王勤于政事。③注坡跳壕：军事训练科目。④统制：官名。

- (1) 岳飞的哪些做法能够体现他在回答张俊时所讲的“仁”？（3分）
- (2) 结合全文，谈谈敌军感叹“撼山易，撼岳家军难”的原因。（4分）

36. 阅读下面的古诗，按要求答题。（6分）

郡斋<sup>①</sup>即事

[宋] 范仲淹

三出专城②鬓似丝，斋中萧洒胜禅师。  
近疏歌酒缘多病，不负云山赖有诗。  
半雨黄花秋赏健，一江明月夜归迟。  
世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知。

[注]①郡斋：郡守的府第。②专城，指出任州郡地方长官。范仲淹因直言敢谏，先后被贬睦州、苏州、饶州等地。

- (1) 颔联和颈联从哪些方面表现了诗人的“潇洒”？（2分）
- (2) 诗人为什么说“世间荣辱何须道”？请结合全诗分析。（4分）

五、作文（本题 40 分）

37. 阅读下面的文字，根据要求作文。

一位茶树专家曾致力于良种茶树的选育，因成效不佳便转到茶叶销售上，后来获得了很好的成绩，创设了新的茶叶品牌，开拓了国内外市场。

另外一位茶树专家一直坚持研究，经过不懈努力，终于选育出适合在高海拔地区种植的产量高品质优的优良茶树品种。

读了上述文字，你有怎样的思考？请写一篇文章。

要求：题目自拟，立意自定，文体不限（诗歌除外），字数不少于 800。

2021 年广东普通专升本考试《大学语文》参考答案

一、选择题（每小题 1 分，共 15 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
答案	C	B	A	D	D	C	C	B
题号	9	10	11	12	13	14	15	
答案	A	C	D	A	B	B	D	

二、古文翻译与断句题（本大题共 10 小题，共 16 分。解释加点的字，每小题 1 分；句子翻译，每小题 2 分；断句题 3 分）

(一) 解释下列句子中加点的字。（5 分）

- 16. 偏爱
- 17. 违背
- 18. 沿袭
- 19. 挑选
- 20. 确实

(二) 把下面的句子翻译成现代汉语。（8 分）

- 21. 这个人的为人，有粮食的（人），他拿食物给他吃，缺乏粮食的（人），他（也）拿食物给他吃。
- 22. 如果经过乡里而使乡里变成废墟，经过市集而驱逐（骚扰）市集中的人，进入城市而屠杀城市里的人，这是为了什么呢？
- 23. 民众在心里有所思虑而用嘴巴表达出来，考虑成熟之后自然流露出来，（这）哪里可以壅塞呢？
- 24. 食物是民众最大的事情，民众没有食物就不能生存，三天不吃饭，（连）父子都无法相互存活。

(三) 用“/”给下面的文段断句。（3 分，断处 3 处给 1 分，5 处给 2 分，8 处给 3 分。“事亲者”后可断可不断。

25. 事亲者/居上不骄/为下不乱/在丑不争/居上而骄则亡/为下而乱则刑/在丑而争则兵/三者不除/虽日用三牲之养/犹为不孝也

三、名句默写题（本大题共 8 小题，任选 6 题作答，多答只按前 6 题计分，每空 1 分，共 6 分）

- 26. 记当时只有西窗月
- 27. 蒹葭萋萋

28. 夜雨闻铃肠断声
29. 玉户帘中卷不去
30. 表里俱澄澈
31. 悟已往之不谏
32. 金风玉露一相逢
33. 渺沧海之一粟

#### 四、阅读题（本大题共3小题，共23分）

34. (1) (4分，答对1点给2分，意思答对即可)

- ①松树（自然物）的种子，本身有巨大的力量，所以松树的生长并无所谓“苦”。
- ②“苦”这个词是人类发明的，人类从自己的感情出发，将自己的感觉投射到松树和自然物身上，才会觉得松树长在绝壁的石缝里是很“苦”的，但其实这是人类自己的想法，不是自然界固有的感受和观念。

- (2) (2分)

- ①修辞手法：拟人、反问。(1分)
- ②表达效果：拟人——用“耐心”“勇气”等表现人的性格、品质的词语来写种子神奇的生长力量，既亲切，又生动形象。（或：反问——增强语气，使句子表达的意思显得更有力量。）(1分)

- (3) (4分，答对1点给2分，2点给3分，3点给4分。意思答对即可，只要言之有理，均可酌情给分)

- ①种子有巨大的能量，有神奇的生长能力，能长成遮天蔽日的大树；
- ②种子是世界上最小的东西，虽然渺小，但是有勇气，能忍耐，能吃苦，能改变世界；
- ③种子有巨大的创造力。

35. (1) (3分，答对1点给2分，2点给3分。意思答对即可)

- ①为生病的士兵调药；
- ②让妻子慰问戍边将士的家属；
- ③凡是为国捐躯的将士，岳飞都为他们的牺牲而哭，并抚育他们的后代；
- ④把上级给予的奖赏均分给将士。

- (2) (4分，答对1点给1分，2点给3分，3点及以上给4分。意思答对即可)

- ①岳家军纪律严明，百姓拥戴；
- ②强化军事训练，战斗力强；
- ③将士拥戴岳飞；
- ④每次战役都先确定作战计划，之后再行动，善于作战；
- ⑤突遇敌军，临危不乱。

36. (1) (2分，答对1点给1分，意思答对即可)

- ①颈联写了诗人因病而暂别歌酒，但依然畅游云山、寄情于诗；
- ②颈联进一步描写诗人观花赏月、流连自然美景的自在生活。

- (2) (4分，答对1点给2分，意思答对即可。只要言之有理，均可酌情给分)

- ①诗人经历了三次贬谪，年老多病，却不以为意，能在与大自然的相处中表现出愉悦、超然的心态。
- ②诗人自比塞翁，“塞翁失马，焉知非福”，认为人生荣辱的变换难以预料，不必在意。（或：诗人长期戍边，所以自称塞上翁，久历战争之后，看淡人生荣辱）

#### 五、作文（本题40分）

37. 评分说明：

- (1) 观点明确、立意符合原材料；内容丰富、叙事清楚或说理有力；语言通畅、生动；结构合理、线索明晰。(40-32分)
- (2) 观点基本明确、立意基本符合原材料；内容基本完整；语言基本通顺；结构基本合理。(31-24分)
- (3) 观点不够明确；内容不够完整；语言不太通顺；结构不够合理。(23-0分)
- (4) 缺少标题扣2分；总字数每少50字扣1分；每错3字扣1分。