

附件：《广州美术学院 2020 年本科插班生专业科目考试大纲》

《素描（含速写）》

（适用于报考“艺术与科技”或“视觉传达设计”专业考生）

1、目的和要求：

素描考试：以考查考生的造型能力为目的，要求考生在考试时间内，明确地表现视觉感受和对造型的理解。

速写考试：要求考生用简练、概括的手法，准确、生动地把握人物的动态、比例等形象特征，并按一定的要求将之组合成生动的构图画面。

2、考试范围：

素描考试：人物头像造型；

速写考试：人物及场景组合。

3、工具和材料：

(1) 铅笔、炭笔、炭精棒等自选；

(2) 画夹或画板（考生自备）；

(3) 素描考试：一张 8 开素描纸（考场提供）；

速写考试：一张 8 开素描纸（考场提供）。

4、考试时间：

3 小时 30 分钟。

5、评分：

满分为 100 分。

6、评分标准：

素描考试：(1) 画面整体、造型语言明确；

(2) 构图合理，比例和形体结构关系准确；

(3) 画面具有空间感、体积感和质感；

(4) 能较好把握画面整体关系，主次关系处理协调；

(5) 所表现的对象造型特征把握准确、表现语言独特；

(6) 工具材料运用熟练、具有较强的表现力。

速写考试：(1) 对人物的形体比例和结构特征有一定的感受和理解；

(2) 能较好地把握人物和画面主次的整体关系；

(3) 对对象有较独特的感受并能捕捉到对象的基本性格特征；

(4) 构图合理，生动、丰富，并有一定的美感；

(5) 能较熟练地运用工具、材料，有一定的表现技巧能力。

《设计基础》

(适用于报考“艺术与科技”专业考生)

1、目的和要求：

考查考生对特定主题的理解、设计原理的运用以及创意和设计表达等方面的综合能力。

2、考试范围：

主题展示、空间基础、图形基础、设计表达。

3、工具和材料：

(1) 铅笔、炭笔、签字笔、彩色笔等自选；

(2) 画夹或画板（考生自备）；

(3) 两张 A3 试卷纸（考场提供）；

4、考试时间：

3 小时 30 分钟

5、评分：

满分为 100 分

6、评判标准：

(1) 能够准确理解和表达主题内容，

(2) 能够呈现设计思维的连贯性、系统性。

(3) 形式能够反映内容，符合美的秩序和原理。

(4) 设计说明观点鲜明，表述精练，逻辑清晰。

《设计基础》

(适用于报考“视觉传达设计”专业考生)

1、目的和要求：

考查考生对特定主题的理解能力、设计创意和设计表达等方面的综合能力。

2、考试范围：

社会公益、文化符号、生活物件或视觉形象。

3、工具和材料：

(1) 铅笔、炭笔、签字笔、彩色笔等自选；

(2) 画夹或画板（考生自备）；

(3) 两张 A3 试卷纸（考场提供）；

4、考试时间：

3 小时 30 分钟

5、评分：

满分为 100 分

6、评判标准：

(1) 准确理解和表达主题；

(2) 创意独特，构思巧妙，具有丰富的想象力；

(3) 设计表达合理、生动、完整，能呈现一定的设计风格与形式美感；

(4) 设计说明观点鲜明，逻辑清晰。