附件1：《广州美术学院2020年本科插班生专业科目考试大纲》

**《素描（含速写）》**

**（适用于报考“艺术与科技”、“视觉传达设计”、“产品设计”、“工业设计”、“环境设计”专业考生）**

1、目的和要求：

素描考试：以考查考生的造型能力为目的，要求考生在考试时间内，明确地表现视觉感受和对造型的理解。

速写考试：要求考生用简练、概括的手法，准确、生动地把握人物的动态、比例等形象特征，并按一定的要求将之组合成生动的构图画面。

2、考试范围：

素描考试：人物头像造型；

速写考试：人物及场景组合。

3、工具和材料：

（1）铅笔、炭笔、炭精棒等自选；

（2）画夹或画板（考生自备）；

（3）素描考试：一张8开素描纸（考场提供）；

 速写考试：一张8开素描纸（考场提供）。

4、考试时间：

3小时30分钟。

5、评分：

满分为100分。

6、评分标准：

素描考试：（1）画面整体、造型语言明确；

（2）构图合理，比例和形体结构关系准确；

（3）画面具有空间感、体积感和质感；

（4）能较好把握画面整体关系，主次关系处理协调；

（5）所表现的对象造型特征把握准确、表现语言独特；

（6）工具材料运用熟练、具有较强的表现力。

速写考试：（1）对人物的形体比例和结构特征有一定的感受和理解；

（2）能较好地把握人物和画面主次的整体关系；

（3）对对象有较独特的感受并能捕捉到对象的基本性格特征；

（4）构图合理，生动、丰富，并有一定的美感；

（5）能较熟练地运用工具、材料，有一定的表现技巧能力。

 **《设计基础》**

**（适用于报考“艺术与科技”专业考生）**

1、目的和要求：

考查考生对特定主题的理解、设计原理的运用以及创意和设计表达等方面的综合能力。

2、考试范围：

主题展示、空间基础、图形基础、设计表达。

3、工具和材料：

（1）铅笔、炭笔、签字笔、彩色笔等自选；

（2）画夹或画板（考生自备）；

（3）两张A3试卷纸（考场提供）；

4、考试时间：

3小时30分钟

5、评分：

满分为100分

6、评判标准：

（1）能够准确理解和表达主题内容，

（2）能够呈现设计思维的连贯性、系统性。

（3）形式能够反映内容，符合美的秩序和原理。

（4）设计说明观点鲜明，表述精练，逻辑清晰。

**《设计基础》**

**（适用于报考“视觉传达设计”、“产品设计”、“工业设计”专业考生）**

1、目的和要求：

考查考生对特定主题的理解能力、设计创意和设计表达等方面的综合能力。

2、考试范围：

社会公益、文化符号、生活物件或视觉形象。

3、工具和材料：

（1）铅笔、炭笔、签字笔、彩色笔等自选；

（2）画夹或画板（考生自备）；

（3）两张A3试卷纸（考场提供）；

4、考试时间：

3小时30分钟

5、评分：

满分为100分

6、评判标准：

（1）准确理解和表达主题；

（2）创意独特，构思巧妙，具有丰富的想象力；

（3）设计表达合理、生动、完整，能呈现一定的设计风格与形式美感；

（4）设计说明观点鲜明，逻辑清晰。

**《设计基础》**

# （适用于报考“环境设计”专业考生）

1、目的和要求：

考查考生对空间概念的理解与表达,以及设计基础、设计思维与设计技能的综合运用能力。

2、考试范围：

概念展示、空间基础、设计表达。

3、工具和材料：

1. 铅笔、炭笔、签字笔、彩色笔等自选；
2. 画夹或画板（考生自备）；
3. 两张 A3 试卷纸（考场提供）；

4、考试时间：

3 小时 30 分钟

5、评分：

满分为 100分

6、评判标准：

1. 能够准确理解和表达空间概念内容。
2. 能够呈现设计思维的连贯性、系统性。
3. 展现良好的设计技能。
4. 形式能够反映内容，符合空间秩序和原理
5. 设计说明观点鲜明，表述精练，逻辑清晰。